

**LE 22 MARS 2025**  
DE 8H30 À 12H00

# LYCÉE LOUIS BLARINGHEM BÉTHUNE

## PORTES OUVERTES

**SECTIONS  
EUROPÉENNES**  
ALLEMAND ET  
ESPAGNOL

**SECTION  
BINATIONALE  
BACHIBAC**  
ESPAGNOL

**OPTIONS  
FACULTATIVES :**  
LATIN  
ITALIEN  
ARTS PLASTIQUES  
MUSIQUE  
THÉÂTRE

**SECTIONS  
SPORTIVES :**

HANDBALL  
BADMINTON  
NATATION

**Visite de  
l'internat**

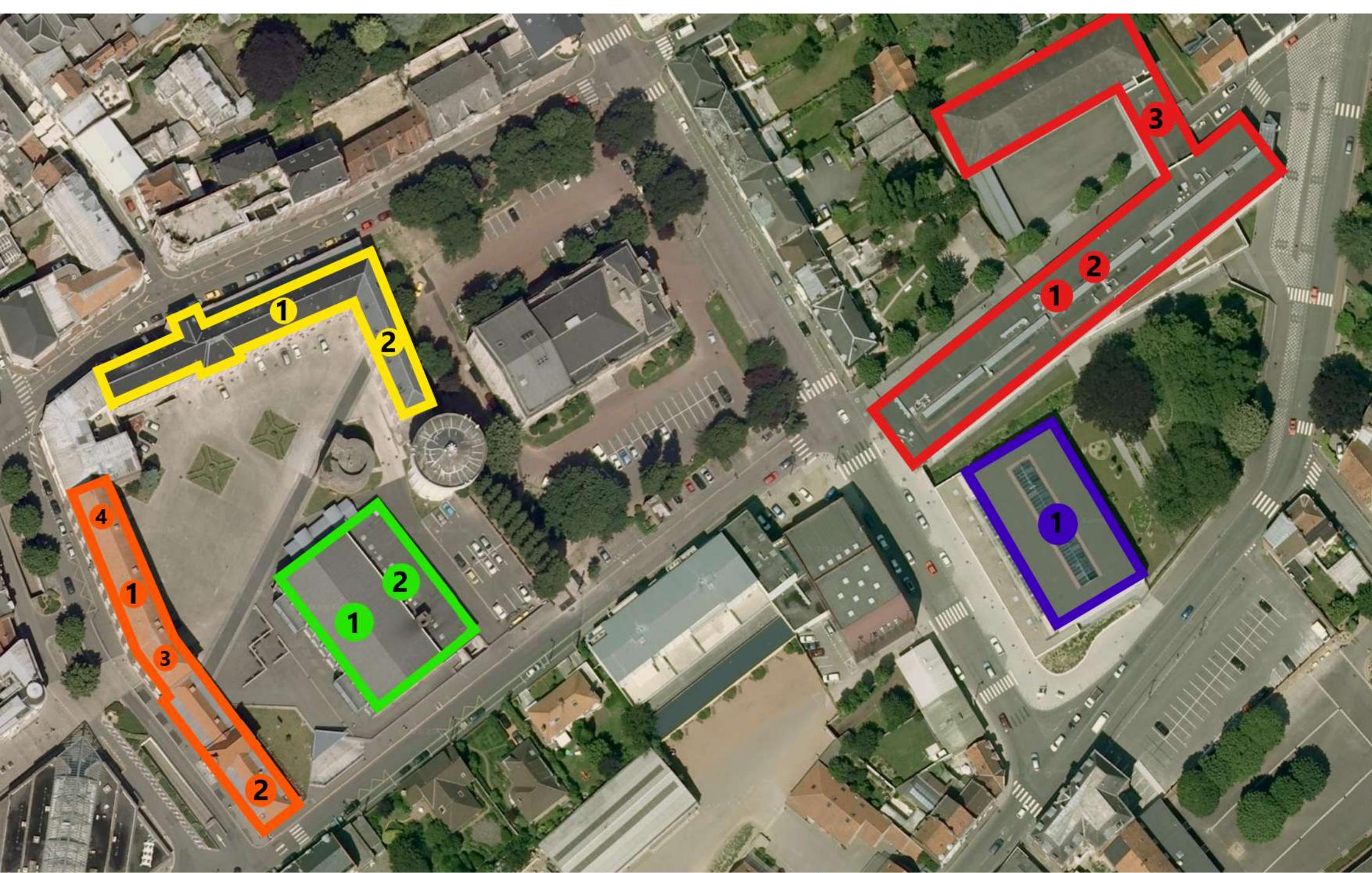
→ 9H15

→ 11H00

**CONFÉRENCES DE PRÉSENTATION À 08H45 ET 10H30 AU RESTAURANT SCOLAIRE**



Retrouvez toutes les informations sur :  
[www.lyceeblaringhem.fr](http://www.lyceeblaringhem.fr)



**1** Musique **3** Internat  
**2** Théâtre **4** BTS

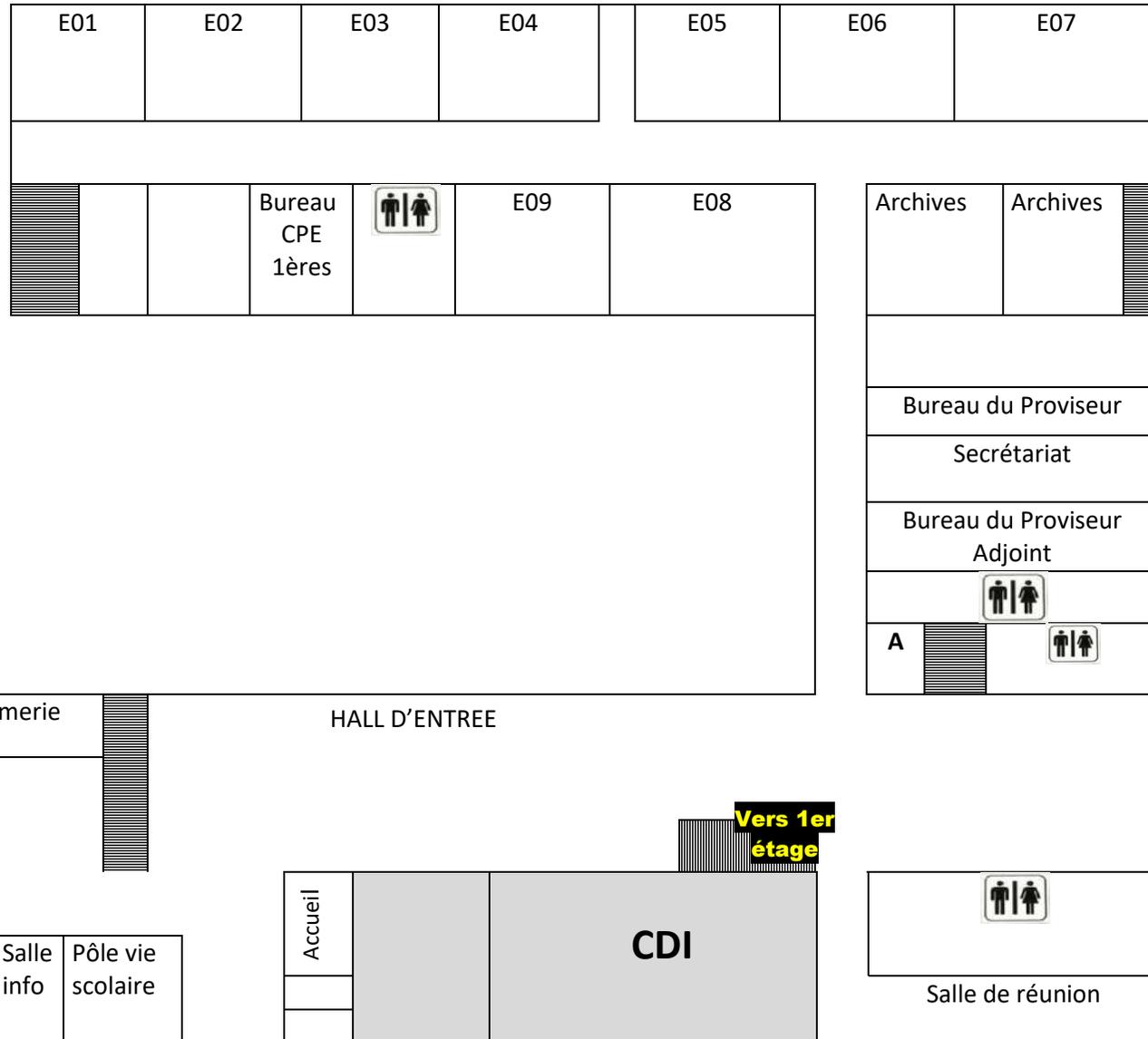
**1** Logements  
**2** Arts Plastiques

**1** Accueil **3** Administration  
**2** CDI

**1** Restaurant Scolaire  
**2** Salle de sport Lajus

**1** Salle de sport Carette

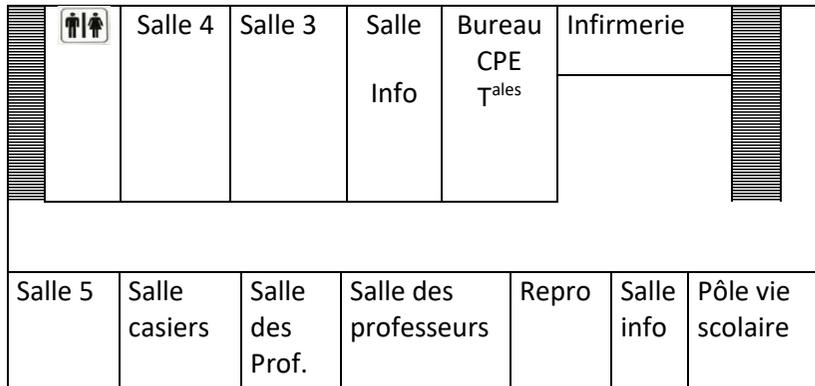
**PLAN DU REZ DE CHAUSSEE**



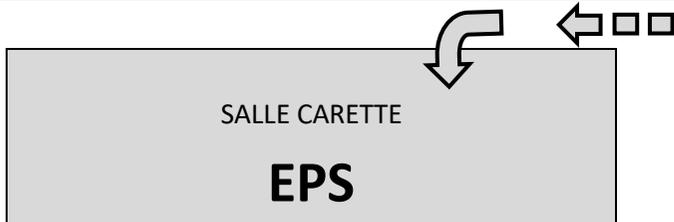
 ESCALIERS

**A** Ascenseur

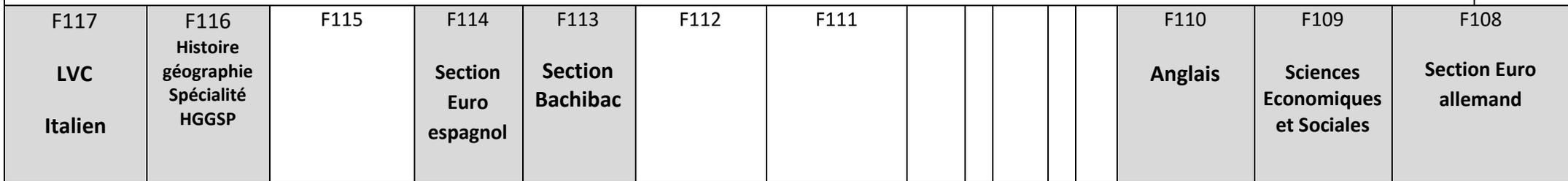
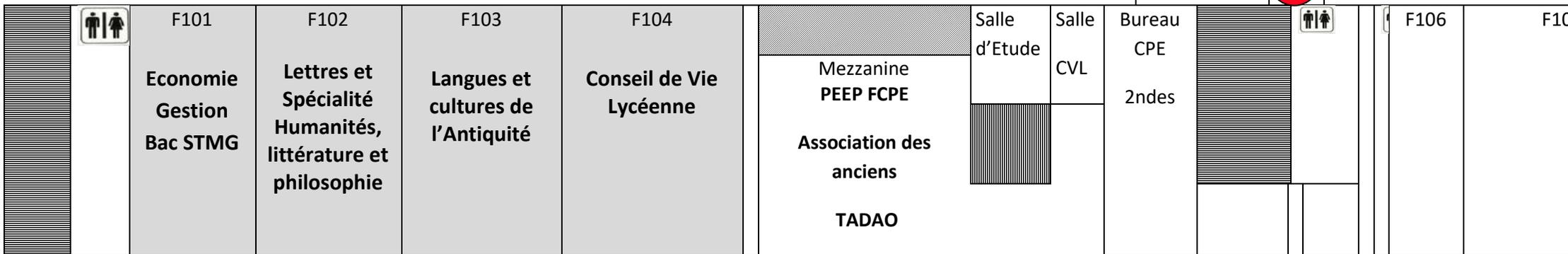
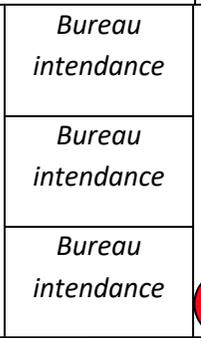
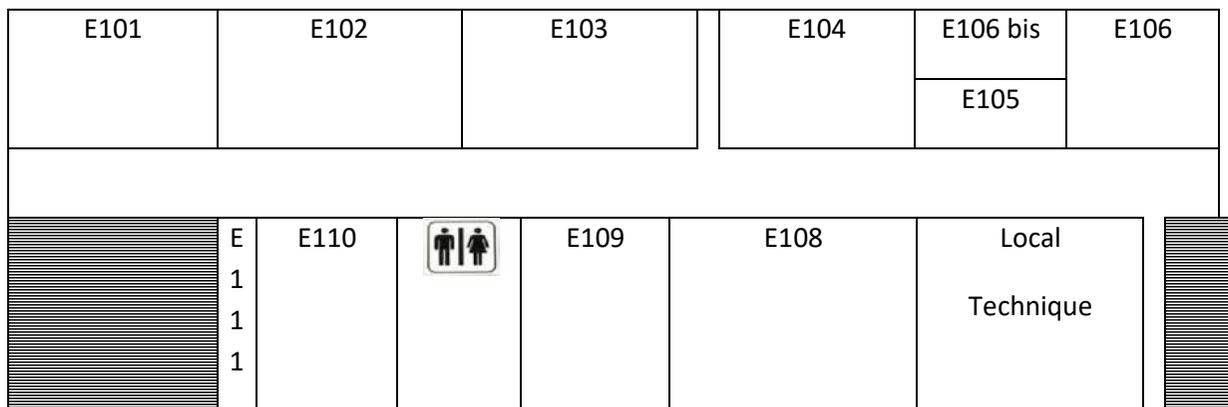
 Accès interdit le jour des P.O.



Vers 1er étage



PLAN DU 1<sup>ER</sup> ETAGE



PLAN DU 2<sup>ème</sup> ETAGE

		F201	F202	F203	F204		F205	F206 <b>Physique chimie</b>	Labo.	Labo.	F207				F208
															
F217	F216 <b>Mathématiques</b>	F215	F214	F213	Labo.	Labo.	Labo.	Labo.	Labo	F212 <b>SVT et SNT</b>	F211	F210	F209		

## Le Centre de Documentation et d'Information (CDI)

**M. Bajard et M. Mahieux, professeurs documentalistes vous accueillent au CDI !**



Situé au cœur de l'établissement, le CDI est un espace mixte indispensable dans le sens où il est un lieu de travail personnel, un lieu de constitution de savoir et de connaissances, un lieu de recherche documentaire, d'éveil culturel et citoyen, de repos et de détente. Il participe à l'acquisition de l'autonomie des élèves indispensable à la réussite des études supérieures. Il est également un levier pour le climat scolaire, le bien vivre ensemble et l'école inclusive.

Il est ouvert en continu pour toutes et tous. Des outils informatiques : ordinateurs et tablettes sont à disposition. Disposant d'une cinquantaine de places, il permet également, au travers de 5 salles (boxes) de recevoir des groupes de 6 personnes pour le travail en groupe.



Le CDI est doté d'un fonds documentaire riche, actualisé chaque année et adapté aux élèves pour la réussite de leurs études au lycée. Ce fonds (Romans, BD, Mangas, livres documentaires dans toutes les matières, Presse), constitué par nos soins, permet de préparer ses études supérieures en se constituant une culture générale dans tous les domaines du savoir.

La presse est donc également au cœur du CDI, apportant, par ce biais, une culture de l'information et une pluralité des lignes éditoriales et des sujets d'actualités et de sociétés. Les sciences, les sciences sociales, les actualités, le sport, la culture, les arts, les langues sont représentées.

Un club média est animé par les professeurs documentalistes afin de découvrir les métiers du journalisme. Un club écologie, développement durable est animé par M. Mahieux. M Bajard, quant à lui, est également professeur de l'option de terminale Droit et Grands Enjeux du Monde Contemporain (DGEMC).

Le CDI accueille régulièrement des expositions temporaires et des intervenants extérieurs afin de diversifier les sources de connaissances et les méthodes pédagogiques.



## La restauration



Le lycée dispose d'un service de restauration à la carte en self-service. Les repas peuvent y être pris à la convenance du lycéen dans une salle de repas vaste et agréable.

**Le prix du repas pour l'année 2024-2025 est de 3,95<sup>1</sup> €.**

Dans un souci d'éducation au goût, d'équilibre alimentaire et de santé, les menus sont élaborés conformément au Plan National Nutrition Santé par une commission où élèves et parents d'élèves sont représentés.

## L'internat

Petite structure de 52 places, l'Internat accueille prioritairement les élèves des sections sportives et du Bachibac.

Choisir l'internat, c'est opter pour un lieu de vie et d'étude où l'élève bénéficie d'un encadrement, d'un suivi régulier et apprend :

- à se prendre en charge,
- à gérer son travail et son temps libre,
- à vivre en communauté en respectant des règles de vie



### Le tarif de l'internat :

Le tarif est voté annuellement par le Conseil d'administration selon les conditions du Conseil Régional Hauts de France.

**Pour l'année 2024-2025, le forfait semaine (5 jours/4 nuits) s'élève à 44,16€<sup>1</sup> soit un coût annuel de 1 501,44 €.<sup>2</sup>**

### **BON A SAVOIR**

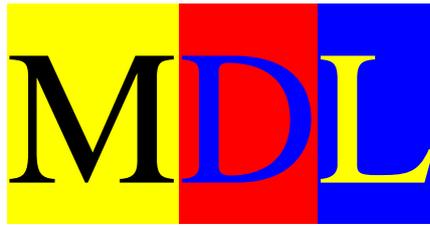
Pour les aider dans la prise en charge des frais d'internat, les familles aux revenus modestes, peuvent solliciter l'aide du fonds social (Les dossiers sont à retirer auprès des CPE).

Si votre enfant est boursier ou bénéficiaire du Fonds Social des Lycéens, le montant qui lui est alloué sera automatiquement déduit de la facture.



<sup>1</sup> Tarif susceptible d'évoluer à la rentrée de septembre 2025.

<sup>2</sup> A noter qu'au 3<sup>ème</sup> trimestre sont déduits une vingtaine de jours correspondant aux jours de fermeture de l'internat pour les épreuves du baccalauréat



# Maison des Lycéens

La Maison des Lycéens est une Association dont le rôle est de participer au développement de la vie sociale, culturelle et sportive de l'établissement. Elle est gérée par un bureau composé d'élèves élus (Président, Secrétaire, Trésorier-Adjoint) et d'un adulte Trésorier.

La MDL du Lycée Louis Blaringhem est très active et particulièrement soucieuse de l'amélioration du bien-être des Lycéens. L'objectif principal de ses membres est de créer du lien social entre les élèves et l'ensemble des personnels.

## Ses principales actions :

- tenir le stand à la récréation de 9h50 ;
- organiser les événements festifs (fête de l'automne, Saint-Nicolas, Sainte-Catherine, Galette des Rois, Pâques, dégustation du miel du lycée... ) ;
- préparer les collations pour les voyages et sorties ;
- participer aux actions de financement des voyages à l'étranger ;
- gérer la journée et la vente des photos de classes ;
- collaborer aux spectacles théâtraux et musicaux (concert des élèves, rencontres chorales...)
- s'associer à la vie de l'internat et aux actions menées par le CVL ;
- participer à la cérémonie de remise des diplômes aux bacheliers ;
- gérer les comptes de l'association et les présenter au chef d'établissement ;
- administrer quotidiennement la page Facebook, les comptes Twitter, Instagram et Tik Tok de la MDL.

La Maison des Lycéens est également un lieu physique situé coté internat où les élèves peuvent se détendre, écouter de la musique, jouer au billard, au baby-foot et au tennis de table.





Les élèves du Conseil de Vie Lycéenne sont au nombre de 10 (+10 suppléants) élus pour 2 ans par l'ensemble des lycéens.

Les élèves élus au CVL sont des interlocuteurs privilégiés des différents membres de la communauté éducative.

Le CVL organise divers événements et ventes tout au long de l'année pour animer la vie scolaire :

- Vente de sweats et gourdes à l'effigie du lycée
- Journées à thème
- Vente de chocolats chauds au profit d'associations
- Vente de crêpes pour la chandeleur
- Venue du Père Noël et du Lapin de Pâques
- Mise en place d'un tutorat entre élèves
- Organisation du bal de fin d'année
- Décorations au lycée pendant les fêtes
- Vente et distribution de roses pour la Saint Valentin





## Le Bachibac... en quelques questions

### • Qu'est-ce que c'est ?

Il s'agit d'une section binationale (français-espagnol) qui aboutit à l'obtention du bac français et du bac espagnol.

### • Pour qui ?

Tout élève de 3<sup>e</sup> suivant un enseignement d'espagnol LV1 ou LV2, en section européenne ou non, issu ou non d'un collège de secteur (la section Bachibac est dérogatoire, par conséquent intégrer la section entraîne l'affectation au lycée Blaringhem).

Profil attendu : intérêt pour tout ce qui a trait à l'Espagne, à la langue et à la culture espagnoles, bonne capacité de travail, motivation, bon niveau dans la langue et en histoire-géographie.



### • Quelles différences avec une 2<sup>nd</sup>e « classique » ?

Petite comparaison...

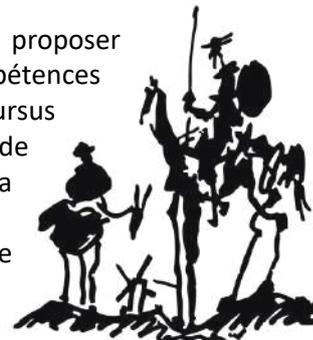
#### ✓ ...Des horaires

	2 <sup>nd</sup> e	1 <sup>re</sup>
Section Bachibac	Espagnol : 4h (dont une heure en groupe) Anglais : 2h et demi Hist-géo : 3h	Espagnol : 4h Anglais : 2h et demi Hist-géo : 4h
Cursus classique	Espagnol : 2h et demi (LVB) Anglais : 3h (LVA) Hist-géo : 3h	Espagnol : 2h (LVB) Anglais : 2h et demi (LVA) Hist-géo : 3h (tronc commun)

#### ✓ ...Du contenu

**L'enseignement de l'espagnol** s'intitule « Lengua y Literatura », l'objectif est de proposer aux élèves une vision globale de la littérature, de la culture espagnoles. Les compétences travaillées et les activités menées en classe sont les mêmes que dans le cursus classique mais elles s'appuient sur des textes issus d'un programme permettant de passer en revue la littérature espagnole du siècle d'or jusqu'à nos jours. La progression est chronologique et permet d'acquérir une solide culture hispanique.

**L'enseignement de l'histoire-géographie** est doublement marqué de l'empreinte espagnole, d'une part il correspond au programme en vigueur en Espagne et d'autre part il est de plus en plus dispensé en espagnol (de 50% en Seconde à 100% en Terminale).



**Les horaires et le contenu des autres matières sont les mêmes que dans le cursus classique.**

### □ Le Bachibac c'est aussi...

...Des heures de conversation avec un(e) assistant(e).

...Au cours du cursus, un voyage en Espagne et un échange avec le lycée de Fuenlabrada (Madrid)

Des sorties (cinéma...) et participation à divers concours.



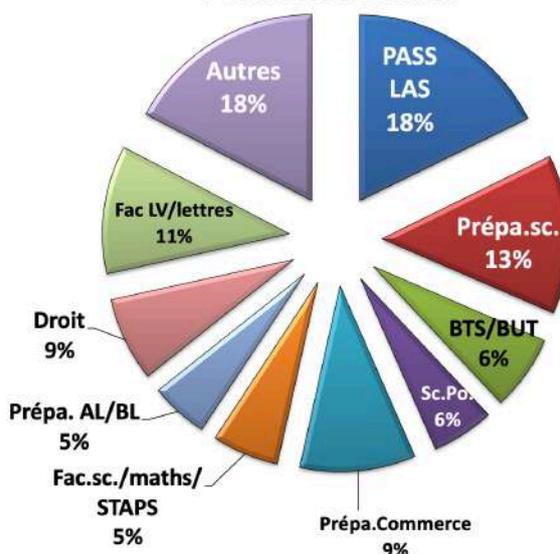
● **Quels atouts ?**

**Du côté français :** le niveau atteint en fin de Terminale équivaut au niveau B2 du CECRL, conférant ainsi à l'élève une fluidité indéniable à laquelle s'ajoutent de solides connaissances de la culture, la littérature et la civilisation hispaniques. L'obtention du Bachibac, section exigeante, est aussi un atout pour les études supérieures.

**Les élèves en section Bachibac prennent, comme les autres, 3 spécialités en 1<sup>ère</sup>.**



**Poursuite d'études**



**Du côté espagnol :** le Bachibac facilite l'accès à l'enseignement supérieur espagnol.

● **Comment s'inscrire ?**

Remplir le dossier de candidature (disponible sur l'ENT du lycée), y joindre les documents demandés (bulletins et lettre de motivation) et les envoyer au lycée pour le 22 avril 2025.

Une convocation sera alors établie pour un test écrit le 14 mai (après-midi), en espagnol, permettant de voir la capacité de l'élève à comprendre et s'exprimer dans la langue. A l'issue de cet exercice, la liste des élèves retenus est envoyée au rectorat (pour l'affectation au lycée Blaringhem) et communiquée aux collègues et parents.

● **Pour plus d'informations**

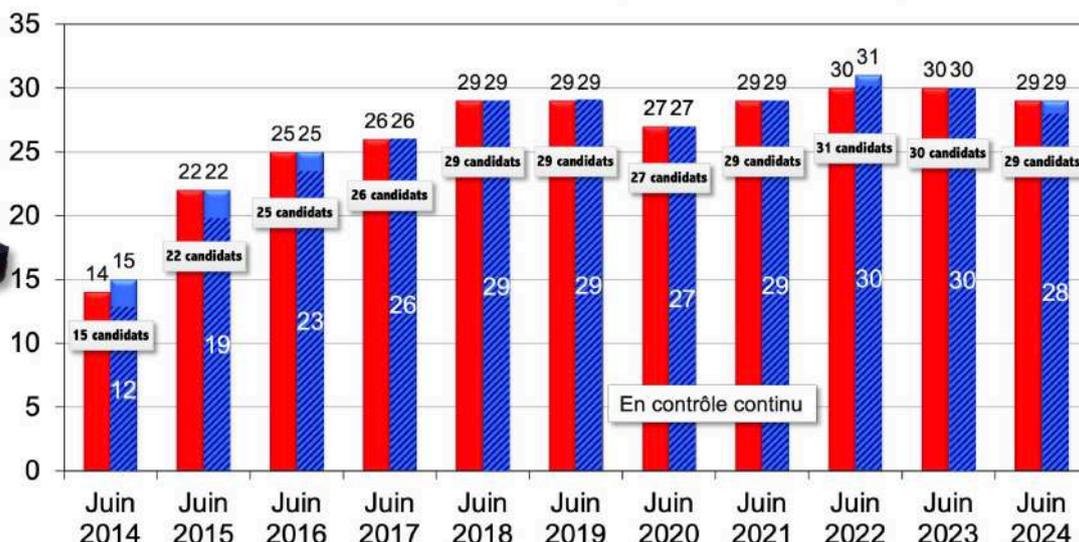
- ✓ Consulter la rubrique dans le site du lycée : <https://lyceeblaringhem.fr/formation/bachi-2/>
- ✓ Contacter directement le lycée qui vous mettra en contact avec le professeur référent.

● **Pourquoi venir à Blaringhem ?**

**Nos résultats :**

**292 Baccalauréats obtenus (100% de réussite, 96,57% de mentions)**  
**290 Bachilleratos obtenus (99,31% de réussite)**

■ Bachillerato ■ Baccalauréat (mentions en hachures)



Plaque d'honneur décernée au lycée par le ministre espagnol de l'Éducation en 2015 pour l'excellence de ses résultats.

**OPTION FACULTATIVE A  
RECRUTEMENT PARTICULIER**

**SECTIONS SPORTIVES  
BADMINTON, HANDBALL, NATATION**



Objectif : spécialisation dans un sport avec une étude des entraînements en fonction de dates de compétitions

- ✓ Elle permet aux élèves spécialisés dans un sport de pratiquer et de s'entraîner dans **le cadre de leur établissement scolaire en assurant un suivi des études**
- ✓ Trois sections fonctionnent au Lycée:
  - la **SSBAD** - section sportive badminton
  - la **SSHB** - section sportive hand-ball
  - la **SSNAT** - section sportive natation

Les sections sportives BADMINTON, HANDBALL et NATATION dans le tronc commun sont réservées à des élèves sélectionnés sur dossier scolaire et sur des critères sportifs exigeants.

Des tests physiques ont lieu dans le courant du mois de MAI l'année scolaire précédent l'entrée en seconde

L'horaire ajouté aux deux heures d'E.P.S. est de 4 h ou 6h selon la section (entraînement, matches ou musculation).

*La participation aux activités UNSS dans le cadre de l'Association Sportive est vivement conseillée.*

**Vous trouverez les dossiers à imprimer sur le site internet du Lycée Louis Blaringhem de Béthune : <https://lyceebларinghem.fr/>**



# **Les dates à ne pas manquer** **pour les sections à** **recrutement particulier.**

## **SECTIONS SPORTIVES**

- Handball : dossier à imprimer sur le site internet du lycée à retourner **avant le 04 avril 2025**  
⇒ Tests physiques : **fin avril début mai**
- Badminton : dossier à imprimer sur le site internet du lycée à retourner **avant le 22 avril 2025**  
⇒ Tests physiques le **samedi 26 avril 2025**
- Natation : dossier à imprimer sur le site internet du lycée à retourner **avant le lundi 28 avril 2025**  
⇒ Tests physiques le **mercredi 30 avril 2025**

Réponse de la commission de sélection **fin mai** sur le site internet du lycée

## **SECTION BACHIBAC**

Dossier à imprimer sur le site du lycée à retourner **avant le 22 avril 2025**

⇒ Tests écrits le **mercredi 14 mai 2025 de 14h00 à 16h00.**

Réponse de la commission de sélection **fin mai** sur le site internet du lycée

## **SECTION EURO**

Vœu spécifique sur le dossier d'orientation rempli au collège

Réponse avec les résultats d'affectation **fin juin**, à l'issue du DNB

**Le site internet du lycée est : <https://lyceeblaringhem.fr/>**

## SECTION EUROPÉENNE ESPAGNOL

Existe depuis 1997 au lycée Louis Blaringhem



### A qui s'adresse cette section ?

Elle s'adresse surtout aux élèves **désireux** d'approfondir leur connaissance de la langue et de la culture hispaniques ayant suivi au collège un cursus en espagnol. De plus la langue est utilisée dans un autre contexte grâce à la **DNL** (discipline non linguistique). Les élèves bénéficient de cours **intégralement conduits en espagnol** en sciences physiques et en histoire-géographie.

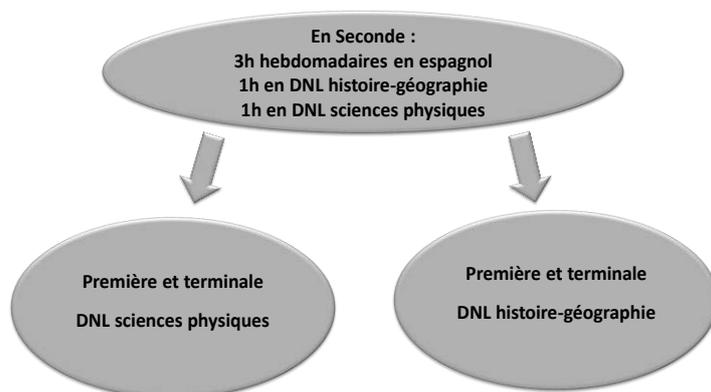
**En 2<sup>de</sup>** : 3h d'espagnol par semaine  
1h en DNL histoire-géographie  
1h en DNL sciences physiques

- Les élèves de 2<sup>e</sup> peuvent passer la certification « Cervantès », épreuve qui valide officiellement le niveau B1.

**En 1<sup>ère</sup>** : un choix s'opère pour la DNL entre l'histoire-géographie et les sciences physiques.

**Sont proposés aux élèves** : des sorties, un voyage en Espagne et des cours avec un(e) assistant(e) espagnol(e) pour compléter la formation.

### Comment cela s'organise ?



### Poursuite d'études ?

- ✓ Bac mention « euro », celle-ci est valorisante en cas de candidature à une formation, un stage, un emploi en France ou dans un pays hispanophone.
- ✓ La formation dispensée dans la section est un atout pour aborder les classes préparatoires.

\* Demande à effectuer au collège : Dossier orientation 3<sup>ème</sup>

## SECTION EUROPEENNE ALLEMAND

### POUR QUI ?

Cette section s'adresse à tous les élèves germanistes intéressés, **LV1 et LV2**.

### QUELS OBJECTIFS ?



- Elle leur permet d'**approfondir leurs connaissances de la langue et de la culture des pays germanophones** et de **découvrir une nouvelle discipline, la philosophie**, de manière vivante et ludique.
- Utiliser la langue dans un autre contexte grâce à la D.N.L. (Discipline Non Linguistique) philosophie. Les élèves bénéficient de **cours de philosophie en allemand**.
- Ce cours prépare les élèves de secondes aux **cours de philosophie de terminale** et éventuellement à **la spécialité « Humanités, Littérature, et Philosophie »**.

### QUELLES POSSIBILITES ?

- S'inscrire en seconde au **Deutsches Sprachdiplom** du **Kultusministerkonferenz (KMK)** niveau B1
- Un premier pas vers **la mobilité européenne** : le lycée Louis Blaringhem travaille en partenariat avec :
  - **le Ruhrtal-Gymnasium de Schwerte,**
  - **le Friedrich-Bährens-Gymnasium de Schwerte**



Dans ce cadre sont organisés **des programmes d'échanges (individuels et collectifs) et des voyages pédagogiques.**

### HORAIRES EN SECONDE

- 3H/semaine d'allemand
- 1H/semaine d'enseignement de la philosophie en langue allemande.

### HORIZONS ET POURSUITES D'ETUDES

- La section européenne permet d'obtenir **la mention EURO**
- La mention européenne, constitue un label de qualité qui permet, après le baccalauréat, d'intégrer **des filières franco-allemandes avec obtention d'un double diplôme.**

- *Droit franco-allemand Paris I Sorbonne/Cologne*
- *Parcours franco-allemand de sciences PO/IEP de Lille en partenariat avec le Institut für Politikwissenschaft de Münster*
- *Parcours franco-allemand à l'IUT Génie Civil Robert Schumann de Strasbourg en partenariat avec la Hochschule Nord West Schweiz de Bâles (CH) et Karlsruhe (D)*

**MUSIQUE** (3h hebdomadaires)



Les élèves peuvent développer grâce à l'option musique de nombreuses compétences : expression orale en français, en anglais (et dans d'autres langues), savoir-être au sein d'un groupe, écoute active, confiance en soi, autonomie, organisation d'évènements, réflexion sur des enjeux de société...

Pratique (2h) : **chant** à une ou plusieurs voix dans tous les styles, **pratique instrumentale** (les élèves apportent leur instrument s'ils le peuvent ou jouent des instruments à disposition : percussions, claviers, guitares, basses...)

Culture (1h) : travail sur l'écoute d'œuvres musicales dans tous les styles et dans toutes les époques à travers des thématiques (la musique de films, les métissages culturels, la musique et le texte...)

L'option musique permet aux élèves d'assister à des concerts ou spectacles (théâtre municipal de Béthune, Opéra de Lille, Atelier lyrique de Tourcoing, Philharmonie de Paris...) et de participer à des concerts au sein de l'établissement ou dans des salles de spectacle.

**N.B. : L'option musique ne requiert aucune formation préalable en musique (l'option est ouverte aux musiciens et aux non-musiciens.).**

La réussite des élèves dépend avant tout de leur motivation et de leur intérêt pour la musique.

**Le choix de l'option musique en seconde ne détermine en rien le choix de l'orientation et des options de spécialité en classe de première.**



*Chorale du lycée (option)*



*Elèves de l'option*



*Spectacles*

**ARTS PLASTIQUES**

En seconde



L'enseignement des arts plastiques en classe de seconde prolonge ce qui a été engagé au collège : **pratique d'atelier** centrée sur l'**expression personnelle** et le **plaisir** de la réalisation associé à l'esprit de découverte. Via leurs productions les élèves interprètent des incitations leur permettant d'aborder tous les champs de la pratique plastique.

**Trois heures par semaine**, les élèves développent les moyens d'expression personnelle, approfondissent des compétences techniques et s'initient à la culture artistique. La rencontre entre **pratique** et **culture artistique** est renforcée au lycée. Elle est notamment soutenue tout au long de la scolarité par des rencontres fréquentes avec le monde de l'art : échanges avec le centre d'art **Labanque**, sorties pour visiter des musées lillois, parisiens , etc.

En Première et Terminale

L'enseignement des arts plastiques peut se poursuivre en classe de Première et de Terminale selon deux voies :

→ L'enseignement optionnel (3 heures / semaine)

→ L'enseignement de spécialité (4 heures / semaine en 1<sup>ère</sup> – 6 heures / semaine en T<sup>ale</sup>)

L'épreuve d'enseignement de spécialité comprend deux parties : une **partie écrite**, portant sur la **culture plastique et artistique**, et une **partie orale de pratique et culture plastiques**, s'appuyant sur la présentation d'un projet abouti à visée artistique élaboré au cours de l'année de Terminale. Chacune des parties compte pour la moitié de la note globale (coef.16). L'enseignement optionnel sera évalué tout au long de l'année et pris en compte dans la notation du baccalauréat.

Après le baccalauréat

- Les formations en Université : Arts plastiques, Histoire de l'art (pour les métiers du patrimoine, de l'animation culturelle, de l'enseignement, etc.)
- Les formations en Écoles d'Arts (pour les métiers d'art et de création)
- Les formations en Écoles d'Arts Appliqués (design, mode, environnement, décoration, etc.)
- Les formations en BTS (publicité, graphisme, stylisme de mode, design, architecture intérieure, communication visuelle, assistant-e de création industrielle, infographie, etc.)
- Les écoles supérieures d'Arts Appliqués (école Boule, école Duperré, école Estienne...) à Paris (formations d'excellence)
- Études d'architecture et de restaurateur d'art lorsque les arts plastiques sont associés aux études scientifiques (connaissances en chimie, arts plastiques et histoire de l'art requises)

Productions d'élèves





Le lycée Blaringhem de Béthune est un des **8 lycées publics de l'Académie de Lille** dispensant **l'enseignement du théâtre, enseignement de spécialité et enseignement facultatif.**

**Un enseignement du théâtre** correspond à un véritable **enseignement, cofinancé** par le Ministère de l'Éducation Nationale et le Ministère de la culture, **co-animé** par des enseignants aux compétences reconnues en théâtre et des professionnels (metteurs en scène, comédiens ou autres). La structure partenaire de cette option est **La Comédie de Béthune, Centre Dramatique National.**

**Un enseignement de théâtre n'est donc ni un club théâtre, ni un simple atelier artistique.** Il s'agit d'un enseignement se répartissant entre séances théoriques et séances pratiques donnant lieu à une évaluation pour le baccalauréat.

**Grâce à sa diversité des pratiques (alternance entre théorie et pratique) et des exercices proposés (compte-rendu de spectacle, carnet de bord, sujet de baccalauréat etc.), cet enseignement permet de développer, outre le plaisir du jeu, un grand nombre de compétences analytiques, culturelles, rédactionnelles et orales, autant d'atouts pour la réussite.**

### Progression et organisation des enseignements

#### **→ En seconde : classe de découverte (enseignement optionnel) :**

Cette option est offerte à **tous les élèves**. Une **expérience de plateau n'est pas requise**. Il s'agit d'un enseignement de découverte permettant de faire un choix véritable pour la classe de première.

*« En classe de seconde, les enseignements artistiques s'inscrivent pleinement dans la formation générale du lycéen. Ils visent également à éclairer chaque élève sur les choix qu'il doit effectuer en cours d'année en vue de son entrée en cycle terminal. Ils participent ainsi à la construction du projet personnel de formation et d'orientation de l'élève. (...) »*

*Au centre de l'apprentissage en seconde, l'approche sensible conduit l'élève à explorer et à penser l'art de se mettre en jeu. Le double regard de l'artiste et du professeur permet des approches complémentaires nécessaires à la formation de l'élève. En outre, il appartient au professeur de mettre en relation cette pratique avec l'expérience de spectateur, et de s'appuyer sur l'une et l'autre pour introduire progressivement des savoirs : c'est à l'occasion de la mise en jeu de l'élève au plateau ou en relation avec une représentation vue par la classe que sont abordées les questions liées à l'histoire et aux théories du théâtre. »*

#### **→ En première et en terminale : deux choix possibles (cumulables), enseignement optionnel et spécialité théâtre**

**Un élève, qui n'a pas suivi l'option en seconde, peut commencer le théâtre en première**, en se rapprochant des enseignants. **La première est une classe d'approfondissement, la terminale une classe d'engagement.** L'enseignement optionnel et la spécialité sont accessibles à **tous les élèves** afin de leur proposer une plus grande ouverture culturelle. La spécialité est un enseignement plus développé mais les deux reposent sur le plaisir du jeu.

### Les évaluations pour le baccalauréat

#### **Enseignement optionnel (comptabilisé dans le cadre du contrôle continu) :**

- l'enseignement optionnel entre dans le cadre du contrôle continu et ne comporte pas d'épreuve terminale.

#### **Spécialité théâtre (fait partie des épreuves terminales et peut donner lieu à un exposé lors du grand oral terminal) :**

- une épreuve écrite
- une épreuve orale basée sur le jeu ;
- un exposé lors de l'oral terminal.

### Poursuites d'études

**Les élèves qui ont suivi cet enseignement ont les mêmes possibilités d'orientation. Grâce aux compétences qu'il permet d'acquérir, l'enseignement du théâtre ouvre à toutes les formations.**

Différentes poursuites d'études sont cependant envisageables pour ceux qui veulent continuer dans cette voie artistique :

- \* Licence Arts du spectacle / Les Universités ont ouvert des sections artistiques
- \* Classes préparatoires avec option Théâtre (Faidherbe à Lille par exemple)
- \* Ecoles supérieures de théâtre (par exemple L'École du Nord à Lille) ou conservatoires régionaux

### Que fait-on en italien LVC au lycée ?

Tous les élèves de 2de sont **débutants** ; on part de zéro donc il n'y a pas de bons ni de mauvais élèves.

Nous commençons par travailler les **bases** de la langue et le vocabulaire du quotidien afin que les élèves soient, peu à peu, capables de s'exprimer sur des sujets de la **vie courante**. Les thèmes abordés facilitent la mise en place d'activités ludiques et la réalisation de mini-projets (interview, production de cartes postales, publicités, guides touristiques ...)



Puis, les axes d'études deviennent progressivement plus abstraits et poussent à **s'interroger sur les sociétés en croisant les disciplines** et donc les points de vue. Quant aux supports utilisés, ils sont de nature **variée** (textes, images, vidéos ...) et permettent de travailler toutes les compétences linguistiques : expression et compréhension, écrites et orales ainsi que l'interaction.

**Au cours des 3 années** de lycée, nous insistons sur l'**aspect culturel et civilisationnel** car, si les élèves choisissent une LVC, c'est aussi parce que l'image du pays leur plaît et qu'ils désirent découvrir ou approfondir la connaissance d'une nouvelle culture. Le **voyage linguistique et culturel** est alors le meilleur moyen de progresser en langue, puisqu'on est au contact direct des locuteurs italiens, et de découvrir, très concrètement, le riche patrimoine culturel de l'Italie ainsi que le mode de vie des Italiens.

### Organisation des cours :



L'italien LVC peut être choisi en **option facultative** dès la 2de à raison de **3h** par semaine. Les conditions de travail sont plutôt favorables puisque les groupes ne sont pas surchargés (souvent autour d'une vingtaine d'élèves), ce qui facilite notamment la prise de parole.

L'enseignement est pensé sur 3 ans selon une certaine progressivité afin d'atteindre le niveau requis en fin de cycle (**B1**) mais quelques élèves débutent en 1ère et parviennent, avec patience et motivation, à rattraper les bases et s'intégrer dans le groupe. D'autres, plus à l'aise en italien que dans leur LVB initiale, choisissent l'italien en LVB au moment des inscriptions au baccalauréat.

### Pourquoi faire de l'italien ?

#### → **Des aspects culturels et linguistiques**

- une langue chantante et agréable, proche du français
- une destination touristique attrayante grâce à des paysages variés, l'accueil chaleureux des Italiens, un riche patrimoine culturel : l'Italie est le pays qui compte le plus de sites au patrimoine mondial de l'UNESCO

#### → **Des aspects économiques**

- l'Italie est une nation qui s'illustre dans de nombreux domaines : agroalimentaire (*Barilla, Lavazza ...*), design et architecture, industrie automobile (*FIAT, Lamborghini, Ferrari ...*), mode (*D&G, Armani, Gucci, Versace ...*)
- l'Italie est le 2ème partenaire commercial de la France

#### → **Un atout pour l'avenir**

- la maîtrise d'une 3ème langue est une compétence supplémentaire qui peut faire la différence sur un CV ou même dans Parcoursup
- les diplômés italophones sont plus rares que les germanistes ou hispanophones. Ils sont donc recherchés !

⇒ Étudier l'italien, c'est donc un moyen de **se distinguer** sur le marché du travail, tout en enrichissant sa **culture** personnelle et en se faisant **plaisir** !

## Langues & Cultures de l'Antiquité

L'enseignement des **Langues & Culture de l'Antiquité** vise à développer une culture citoyenne et humaniste à travers la mythologie, la société, l'histoire et les techniques Gréco-Romaines en voyant notamment comment celles-ci constituent les véritables fondements de notre civilisation et de notre culture.



**Objectifs** : Il s'agit de **lire, traduire, et interpréter** des textes anciens, en version originale ou avec une traduction pour en apprécier l'intérêt

historique culturel. En lien avec la découverte de la langue et du lexique du latin ou du grec, les élèves seront en outre initiés à **l'analyse archéologique et à la lecture d'œuvres d'art**. **Le cours repose essentiellement sur l'utilisation du multimédia** : les élèves lisent, analysent et traduisent les textes par ordinateur et construisent des parcours culturels en visitant de nombreux sites et ressources en ligne.

**Thèmes étudiés durant l'année de seconde, en lien avec le français :**

- **L'homme et la société** (le citoyen, l'esclave, l'affranchi - la famille : le paterfamilias, la matrona, les enfants, l'habitation ...)
- **Le rapport de l'homme avec l'Animal** : Des animaux domestiques à ceux des jeux en passant notamment par le cas spécifique du Dauphin
- **Le monde « européen » : « Mare nostrum »** (les grandes étapes de la conquête et les grandes reines de la méditerranée...)
- **Des hommes & des Dieux** : Des histoires légendaires aux sources historiques...

**Intérêt de la matière pour la 1ère, le baccalauréat et les études supérieures :**

Cette option apporte une aide efficace pour la préparation de l'épreuve anticipée du Français de fin de 1<sup>ère</sup> puisque on y travaille les mêmes compétences : analyser un texte, choisir des axes de commentaires, les exposer et les développer à l'oral comme à l'écrit. Elle permet en outre l'acquisition d'une culture littéraire et générale complète, qui constitue **un atout majeur pour la poursuite d'études et des spécialités comme HLP, HG et sciences politiques, spécialités scientifiques**.

Utiles en Histoire et en Philosophie, les langues anciennes constituent un précieux entraînement pour **les raisonnements scientifiques, la réflexion analytique et permet donc d'améliorer son niveau et ses compétences quelles que soient les spécialités choisies en 1<sup>ère</sup> et en Terminale**.

L'option « Langue et Cultures de l'Antiquité » est la seule option facultative bénéficiant d'un coefficient 4 au Baccalauréat, ce qui favorise l'obtention d'une mention.

**Les activités : travaux de groupes, langue et civilisation, mise en voix, informatique, conférences, voyage ou sortie, expositions...**

Un constat : **la note de LCA « remonte » souvent la moyenne générale du baccalauréat** pour une durée de travail personnel hebdomadaire très raisonnable (apprentissage du vocabulaire), puisque l'essentiel est fait en classe avec l'aide du professeur, en utilisant les supports numériques.

Enfin, la mention « LCA » poursuivie jusqu'en Terminale constitue, pour PARCOURSUP et l'entrée **en Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles**, comme plus tard pour un employeur, un gage de culture et de sérieux qui fait la différence. Les lexiques Latin et Grec sont aussi très utiles pour **les études de médecine, de biologie et surtout de droit**.





## Les spécialités du baccalauréat général proposées au lycée Blaringhem de Béthune

### Arts plastiques

L'enseignement de spécialité Arts plastiques associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images. Prenant en compte cette pluralité de domaines et d'esthétiques, de langages et de moyens, de processus et de pratiques, il permet à l'élève de découvrir la diversité des œuvres, des démarches artistiques, de leurs présentations et de leurs réceptions. Il l'inscrit dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles avec la création artistique et de réflexion sur l'art.



### Éducation physique, pratiques et culture sportives

L'enseignement de spécialité « Éducation physique, pratiques et culture sportives » s'adresse à tous les lycéens ayant une appétence pour les activités physiques, sportives et artistiques dans leurs dimensions pratiques, sociales et culturelles. Cet enseignement de spécialité prolonge et enrichit l'enseignement commun d'éducation physique et sportive (EPS). En articulant des contributions pratiques et théoriques, il offre à chaque élève une formation lui permettant d'envisager les métiers de l'enseignement, de l'entraînement sportif, des loisirs, du management, de la santé et du bien-être, ou de la protection des personnes.



### Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques

La spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques propose des clés de compréhension du monde contemporain par l'étude de différents enjeux politiques, sociaux et économiques majeurs. Chaque thème est l'occasion d'une observation du monde actuel, mais également d'un approfondissement historique et géographique permettant de mesurer les influences et les évolutions d'une question politique. L'analyse, adossée à une réflexion sur les relations internationales, développe le sens critique des élèves, ainsi que leur maîtrise des méthodes et de connaissances approfondies dans différentes disciplines ici conjuguées.



### Humanités, littérature et philosophie

La spécialité Humanités, littérature et philosophie propose l'étude de la littérature et de la philosophie de toutes les époques par la lecture et la découverte de nombreux textes afin d'affiner la pensée et de développer la culture de l'élève. Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ? Comment se représenter le monde, celui dans lequel on vit et ceux dans lesquels ont vécu et vivent d'autres femmes et hommes ? Cet enseignement développe ainsi la capacité de l'élève à analyser des points de vue, à formuler une réflexion personnelle argumentée et à débattre sur des questions qui relèvent des enjeux majeurs de l'humanité.



### Langues, littératures et cultures étrangères (Anglais)

L'enseignement de spécialité en langues, littératures et cultures étrangères (classe de première, voie générale) s'adresse à tous les élèves souhaitant consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère et acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée. En s'appuyant sur des supports variés (œuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques ...), les élèves étudient des thématiques telles que « le voyage » ou « les imaginaires », tout en pratiquant l'ensemble des activités langagières (réception, production, interaction).



### Langues, littératures et cultures étrangères (Anglais monde contemporain)

L'enseignement « anglais monde contemporain » a pour objectif principal de développer les compétences communicationnelles des élèves. Il prend appui, pour aborder des questions contemporaines du monde anglophone, sur une grande variété de supports : presse écrite et audiovisuelle, sites d'information en ligne, extraits de publications scientifiques, discours, documents iconographiques, cartographiques, statistiques, films etc. Il contribue au développement des compétences de lecture des élèves, de leur sens critique, de leur esprit d'analyse et de leur autonomie, ainsi qu'à la maîtrise de la langue dans des contextes usuels. Cet enseignement vise à sensibiliser les élèves à la diversité des sociétés et des cultures du monde anglophone contemporain. Les thématiques de la classe de première consistent d'une part, à recenser les manifestations contemporaines de la production et la circulation des savoirs, et les manières particulières dont le monde anglophone réalise des avancées scientifiques et technologiques dans des domaines variés, d'autre part à étudier la notion de représentation dans ses diverses acceptions (politique, esthétique ...) notamment les représentations véhiculées dans les médias. Les thématiques abordées en classe de terminale visent d'une part à examiner la question de l'unité et de la pluralité de l'aire anglophone sous ses différentes facettes, l'anglais étant la langue officielle d'une cinquantaine de pays, d'autre part à étudier le concept de liberté, entendu comme libertés publiques et libertés individuelles.





## Les spécialités du baccalauréat général proposées au lycée Blaringhem de Béthune

### Mathématiques

L'enseignement de spécialité de mathématiques permet aux élèves de renforcer et d'approfondir l'étude des thèmes suivants : « Algèbre », « Analyse », « Géométrie », « Probabilités et statistique » et « Algorithmique et programmation ». Cet enseignement s'ouvre à l'histoire des mathématiques pour expliquer l'émergence et l'évolution des notions et permet aux élèves d'accéder à l'abstraction et de consolider la maîtrise du calcul algébrique. L'utilisation de logiciels, d'outils de représentation, de simulation et de programmation favorise l'expérimentation et la mise en situation. Les interactions avec d'autres enseignements de spécialité tels que physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, sciences de l'ingénieur, sciences économiques et sociales sont valorisées.

### Musique

L'enseignement de spécialité de musique (classe de première, voie générale) développe les compétences fondamentales nécessaires à l'expression musicale individuelle et collective. Les élèves acquièrent une culture musicale large et approfondie forgée par l'écoute, l'analyse et l'interprétation d'un grand nombre d'œuvres. Ils réalisent des projets musicaux et développent ainsi leur réflexion sur les pratiques musicales et sur les fonctions assumées.

### Physique-chimie

L'enseignement de spécialité de physique-chimie propose aux élèves de découvrir des notions en lien avec les thèmes "Organisation et transformations de la matière", "Mouvement et interactions", "L'énergie : conversions et transferts" et "Ondes et signaux". Les domaines d'application choisis (« Le son et sa perception », « Vision et images », « Synthèse de molécules naturelles », etc.) donnent à l'élève une image concrète, vivante et moderne de la physique et de la chimie. Cet enseignement accorde une place importante à l'expérimentation et redonne toute leur place à la modélisation et à la formulation mathématique des lois physiques.

### Sciences de la vie et de la Terre

L'enseignement de spécialité Sciences de la vie et de la Terre propose aux élèves d'approfondir des notions en lien avec les thèmes suivants : « La Terre, la vie et l'organisation du vivant », « Les enjeux planétaires contemporains » et « Le corps humain et la santé ». Le programme développe chez l'élève des compétences fondamentales telles que l'observation, l'expérimentation, la modélisation, l'analyse, l'argumentation, etc., indispensables à la poursuite d'étude dans l'enseignement supérieur. Cette spécialité propose également à l'élève une meilleure compréhension du fonctionnement de son organisme, une approche réfléchie des enjeux de santé publique et une réflexion éthique et civique sur la société et l'environnement. La spécialité Sciences de la vie et de la Terre s'appuie sur des connaissances de physique-chimie, mathématiques et informatique acquises lors des précédentes années et les remobilise dans des contextes où l'élève en découvre d'autres applications.

### Sciences économiques et sociales

L'enseignement de spécialité Sciences économiques et sociales renforce et approfondit la maîtrise par les élèves des concepts, méthodes et problématiques essentiels de la science économique, de la sociologie et de la science politique. Il éclaire les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines. En renforçant les approches microéconomiques nécessaires pour comprendre les fondamentaux de l'économie et en proposant une approche pluridisciplinaire qui s'appuie notamment sur les sciences sociales, cet enseignement contribue à l'amélioration de la culture économique et sociologique des lycéens.

### Théâtre

L'enseignement de spécialité de théâtre propose d'associer une pratique de jeu et une expérience de spectateur approfondie par la découverte de nombreux spectacles et la construction d'une culture théâtrale. Cet enseignement permet l'acquisition du vocabulaire d'analyse essentiel pour comprendre les choix opérés pour la création d'un spectacle et de connaissances historiques par l'étude de plusieurs grandes époques de développement de l'art théâtral, y compris dans des traditions non-occidentales. Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, l'élève s'interroge sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Il découvre et expérimente, par une pratique de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre.

# Carte scolaire du lycée Blaringhem

